

REVISTA LITERARIA



Edita: Aula de Cultura Astro.

Patrocina: Área de Cultura del Excmo. Ayunt. de Córdoba

1 — DIACRONÍAS [DE LO EFÍMERO]

El silencio se vistió de tiempo
que atrapa el aire de ideas preconcebidas:
solicitas, pulsivas, dispuestas
a hacerse conciencia delatora.
Atrapó imágenes cómplices, casi
inconfesables, que se agolpan en la mente
sin llamarlas, y se abren paso
tras esperas espaciadas
que no debieron serlo:
trueque de miradas, ritos iniciáticos,
orgías posturales, grito orgásmico,
voz ronca, silencio en duermevela...
Toda la belleza en un olor de cuerpos
de agua detenida. Y un futuro ya marcado
de inconsciencia irremediable.

2 — SINCRONÍAS

Sintieron

entre un cansancio
acumulado
de tiempo y arena.

Amaron

sin decirlo
con palabras
innecesarias,
al roce
de una piel
estremecida.

Bebieron

de
sus
cuerpos
socavadamente.

Y aplacaron

el
deseo
al
a b r i r s e
pasos

calmos

de futuro

Se aman.

Lo saben.

No lo dicen.

Lo sienten.

- *"Perdóname"*
- *"Se acabó el amor"*
- *"Me duele tanto como a ti"*
- *"Pero es lo mejor para ambos..."*
- *"No es mi momento"*
- *"Necesito paz, recobrarne"*
- *"Y ansío otra vida/ la vida de antes..."*
- *"Sabes que puedes contar conmigo"*
- *"Estaré ahí" / "Estarás en mí"*
- *"Nunca olvidaré..."*
- *"Te querré siempre"*
- *"Tendremos/ nos queda la amistad"*
- *"Y algún día, reiremos de este llanto..."*

... Eco asible.

... Árnica sintáctica.

... Caricias últimas de un tiempo hueco.

FRANCISCO ALEMÁN