

CONCHA LAGOS, escritora cordobesa, es una de las voces femeninas más destacadas de la lírica del siglo XX. Ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el árabe y el chino, y premiada en diversas ocasiones hasta el otorgamiento de la Medalla de Oro de Andalucía en 2002. La crítica ha destacado la alta calidad de sus escritos. Ella misma confesaba que su poesía, marcadamente existencial, *"herveía en autenticidad"*. Aplicó su maestría tanto al verso de arte menor como al de mayor, especialmente al alejandrino y al endecasílabo. De una producción de más de 40 libros - sin contar sus guiones televisivos -, cuatro obras de teatro esperan aún su estreno en Córdoba. Cofundadora de la revista 'Ágora', fue una emprendedora cultural de primer orden, mecenas incondicional de quienes luego la olvidaron en un gesto de enorme ingratitud e inmerecido silencio.

(Ana Patricia Santaella Palhén)



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

'MOLIENDO VERSOS' es una idea integradora de naturaleza, historia y arte que, nacida de un grupo de poetas cordobeses, bajo el auspicio de la Fundación Humanitas Córdoba en colaboración con el IMGEMA-Jardín Botánico, y con el patrocinio de la Oficina para la Capitalidad Cultural, quiere manifestar su decidido apoyo a la candidatura de esta ciudad a ser elegida como Capital Europea de la Cultura en 2016. A tal fin, dispone un entorno emblemático y altamente propicio para las noches de verano, legado de anteriores generaciones: la serie de molinos que se ubican en las márgenes del Guadalquivir a su paso por Córdoba, rehabilitados y recuperados para uso y disfrute de la ciudadanía.

El Ciclo, de periodicidad anual, se inicia este año con el lema "Los Silbos del Ágora" en evocación de sendos iconos identitarios de dos poetas insignes: la cordobesa Concha Lagos, a la que por fin en su tierra se le reconocen su calidad literaria y su influencia en generaciones posteriores, y el alicantino Miguel Hernández, cuyo centenario venimos celebrando.

Pilar Sanabria Cañete
(Creadora del Ciclo)



LOS SILBOS DEL ÁGORA

CONCHA LAGOS - MIGUEL HERNÁNDEZ



CICLO
'MOLIENDO VERSOS'
PRIMERA EDICIÓN

VIERNES 4, 11, 18 Y 25 DE JUNIO,
Y 2 DE JULIO DE 2010

La poesía, como memoria del corazón, es también, en la voz de MIGUEL HERNÁNDEZ, memoria clara de un desarrollo personal, reflejo de encrucijadas vitales y de un compromiso social que cautiva porque conmueve.

En general, su trayectoria lírica apunta hacia dos notas fundamentales. Por un lado, es poeta pulidor de formas; por otro, testimonio individual de quien padece las garras de sentimientos universales como lo son las asechanzas del amor; un amor destructivo y corrosivo que anula la identidad del poeta debido a que sólo a su amparo aquél puede existir. Éste es su *rayo*, la línea de luz que luego iluminará su carácter combativo, voz comprometida alzándose como *viento del pueblo*.

Miguel Hernández alcanzó su destino precisamente cuando su obra más estaba a ras de tierra.

(José Luis Abraham López)



CÓRDOBA 2016
Capital Europea de la Cultura
CIUDAD CANDIDATA