

Un seminario analizará la influencia anglosajona en la poesía española

Dieciséis escritores ofrecerán durante tres días conferencias y lecturas que girarán en torno al interés por lo inglés de los autores nacionales contemporáneos

Á. Alba / CÓRDOBA

La novena edición del Seminario de Poesía organizado por el colectivo La Manzana Poética y el Ayuntamiento de Córdoba se centrará en la influencia anglosajona en la poesía moderna española. De esta forma, y partiendo de Juan Ramón Jiménez, un grupo de 16 escritores analizará a través de conferencias y lecturas la relevancia que desde principios del siglo XX hasta la actualidad ha tenido en la lírica nacional la veta anglófila.

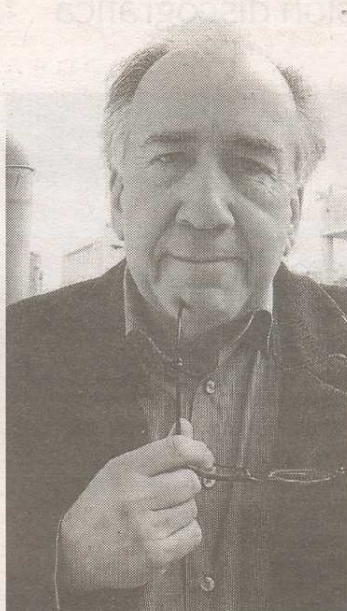
El seminario comenzará el miércoles 6 de octubre y se desarrollará hasta el día 8 en el Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras (por las mañanas) y en la sala Vimcorsa (por las tardes). En él intervendrán autores que por su estilo se relacionan con esta tendencia, según explicó Francisco Gálvez, que dirige y coordina esta actividad junto a Bernd Dietz.

Una conferencia del poeta y crítico Jordi Doce inaugurará estas jornadas. Tras él, Ángela Jiménez y Francisco Alemán realizarán sendas lecturas poéticas. Por la tarde la charla será de Juan de Dios Torralbo y los recitales de David González y Jesús Munárriz.

El jueves 7, Bernd Dietz hablará sobre los poetas del modernismo canario y su relación con la cultura inglesa, y Marcos Canteli y Antonio Lucas realizarán una lectura. En la sesión vespertina, José María Barrera disertará sobre *Luis Cernuda y los poetas ingleses* y Pilar Sanabria y Jordi Do-



Francisco Alemán.



Joan Margarit.



Jesús Munárriz.

El Aula de Historia, Arte y Cultura recuerda a Blas Infante

La figura de Blas Infante y su aportación al andalucismo serán las ideas principales sobre las que se desarrollará la nueva edición del Aula de Historia, Arte y Cultura, que se suma a la conmemoración del 125º aniversario del nacimiento del padre de la patria andaluza. El ciclo de conferencias se celebrará en la sala Vimcorsa, mientras que el de cine se desarrollará en la Filmoteca. La actividad comenzará el 6 de octubre con la conferencia *Blas Infante, del ideal andaluz, a la asamblea de Córdoba*, a cargo del catedrático de Historia José Calvo

Poyato. El día 13, el director del ciclo, Manuel García Parody, hablará sobre la Asamblea de Córdoba de 1919 y su contexto político. Por último, el 20 de octubre se ofrecerá la ponencia *El andalucismo histórico en la Segunda República*. En cuanto a las proyecciones, se podrá visionar *La Lola se va a los puertos*, de Josefina Molina (26 de octubre), *Roma, ciudad abierta*, de Rossellini (8 de noviembre), *Rommel, el zorro del desierto*, de Henry Hathaway (15 de noviembre), y *Cartas desde Iwo Jima*, de Clint Eastwood (29 de noviembre).

ce ofrecerán un recital. Para finalizar, la última jornada la abrirá la conferencia *La beat generation y la España de la Transición*, a cargo de Fernando Guzmán Simón, mientras que Carlos Alcorca y María Antonia Ortega cerrarán la mañana con su intervención. Julia Otxoa y Joan Margarit clausurarán este seminario con una lectura poética.

El plazo de inscripción para participar en esta actividad estará abierto hasta el 5 de octubre y las solicitudes se deben entregar en el departamento de administración del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la facultad de Filosofía y Letras. El precio es de 10 euros y la Universidad de Córdoba reconocerá este seminario con dos créditos.