

HOMENAJE A JOSÉ DE MIGUEL



«Como se van los pájaros»

José de Miguel

LO LLAMAN

Se expresa mediante símbolos incontinentes.
Allí donde el lenguaje naufraga en el intento
y paga su tributo cuando osan las palabras.

Ambas componen el habla de los seres
querientes que quieren quererse sin tenerse.

Una, languidece la ausencia
y apena la añoranza de una dicha perdida
o el pesar de lo nunca encontrado.

Otra, describe una tristeza honda
ensimismada, capaz de ocultar el sentido
del momento, hasta el gusto por la vida.

Las usan los enamorados antes
de entregarse. Después, los amantes
que aman más allá de los labios.
Luego, se confunden en desgarros penitentes
y acuden solícitas con imágenes esquivas
muy renuentes a marcharse.

Hay quien las transmuta en bilis negra
que deprime las ventanas, abiertas hacia dentro,
donde habita lo que [YA] NO existe
o existe sin saberlo.

Algunos lo llaman *nostalgia*.
Otros "*Calle melancolía*".

Para Pepe de Miguel
(febrero del 2012)
Francisco Alemán